

Сегодня свободные и счастливые народы Азербайджана, Туркмении, Узбекистана, Таджикистана,
Казахстана и Киргизии избирают Верховные Советы своих республик

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркомѣ Союза ССР и ЦК профсоюза работников искусств

ПЯТНИЦА

24

июня

1938 года

Год издания IX

Цена 20 коп.

82 (488)

Знатные люди республики

С именем Сталина радость пришла,
С именем Сталина степь зацвела,
— поет старый Джамбул — кандидат в депутаты Верховного Совета Казахской ССР, выражая чувства и мысли казахского народа о родном Сталине.

300 лучших представителей народа зарегистрированы окружными избирательными комиссиями кандидатами в депутаты Верховного Совета Казахской ССР.

С огромным воодушевлением казахский народ своими первыми кандидатами выдвинул великого вождя народов — товарища Сталина и его ближайших соратников — товарищей Молотова, Кагановича и Ежова. Самому старому кандидату в депутаты Верховного Совета Казахской республики — орденоносцу акыну Джамбулу Джабаеву — 92 года. Самому молодому кандидату — комсомолке-уйгурке, заслуженной артистке республики Салиме Саттаровой — 18 лет. Три четверти столетия — такова разница в возрасте двух кандидатов.

Джамбул

Джабаев

Старый Джабай, ограбленный ханами, баями и купцами, кочевал по степи. В одну из кочевок в 1846 г. у подножья двух гор — Хан и Джамбул — жена Джабая родила сына. По степному обычаю, вокруг новорожденного собрались народные акыны — певцы и домбристы.

В своих песнях они пророчили ребенку богатое, счастливое будущее, сравнивали его с вершиной горы, у подножья которой он родился. Старый Джабай дал своему сыну имя Джамбул.

Два года проучился Джамбул у знаменитого акына Сюзумбая. Старый певец поведал ему тайны своего искусства, научил петь правду.

Так и скитался Джамбул по степям, прославляя бедняков, обличая богатых. В его песнях звенели не только печаль, но и гнев и ненависть, призыв к борьбе за попранное человеческое достоинство.

Восторженно встретил он Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Джамбул услышал имена бессмертных батырей человечества — Ленина и Сталина и запел о новой, радостной жизни.

В мае нынешнего года вся Советская

страна праздновала 75-летие творческой деятельности Джамбула, отдавшего всю свою жизнь народу, посвятившего лучшие свои песни социалистической родине, гениальному вождю народов Сталину. Джамбул получил много приветствий. «От сердца Западных Альп, — писал акыну Ромэн Роллан, — к сердцу степей Казахстана братский привет Джамбулу — певцу своего казахского народа и нового человечества».

Куляш

Байсеитова

Куляш Байсеитова, создавшая на сцене казахского оперного театра пленительный образ Айман в опере «Айман Шолпан», Кыз-Жибек — в одноименной опере, Акжунус — в «Ер-Таргыне», пользуется огромной любовью в стране. Ее зовут «казахским соловьем».

Куляш — не только артистка. Она активно участвует в общественной работе, помогает проведению смотров художественной самодеятельности, передает свое мастерство молодежи. В Казахском театре сейчас немало талантливых певцов и певиц, воспитанных Байсеитовой.

Салима

Саттарова

Салима Саттарова родилась в 1920 г. в дни, когда создавался в Казахстане первый театр. Ее отец уйгур бродил по тихим улицам города Верного (ныне Алма-Ата), точил ножи и ножницы, правил бритвы. О грустной доле уйгурского народа при царизме рассказывали девочке родные. По закону шариата уйгурок с 13—14 лет выдавали замуж; в 30 лет они становились старухами. Варварский закон дико карал тех, кто пытался его нарушить. Накануне революции отравили одну уйгурскую девушку только за то, что, сбежав от родителей, она окончила в городе акушерскую школу и занялась медицинской практикой. Уйгурок не пускали в школу, готовили из них рабынь.

Только благодаря советской власти Салиме Саттаровой удалось избежать этой горькой доли. Она поступила в начальную школу, хорошо занималась, пела и танцевала в самодеятельном кружке. Когда в Алма-Ате организовался уйгурский музыкальный театр, Салима уже кончала школу. Придя в театр, она неразрывно связала свою жизнь с искусством. В 13 лет девочка в первый раз выступила на сцене, а в 15 лет она заняла в театре ведущее положение. Еще через год за выдающиеся успехи Салима Саттарова была награждена званием заслуженной артистки республики.

Она — член комсомольского комитета и месткома театра. Салима Саттарова возглавляет культурную работу в коллективе.



Народный акын Казахстана Джамбул ДЖА-
БАЕВ, кандидат в депутаты Верховного
Совета Казахской ССР.



Заслуженная артистка Казахской ССР САТ-
ТАРОВА Салима, кандидат в депутаты Вер-
ховного Совета Казахской ССР